تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي للامتحانات	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا		الصفحة 1/3
	الدورة العادية 2024		مدة الإنجاز ساعتان
	المستوى: السنة الأولى بكالوريا		
	المادة: اللغة الفرنسية	رمزها 105	
	الشعب والمسالك: العلوم الاقتصادية والتدبير		المعامل: 3
	الشعب والمسالك: الاداب والعلوم الانسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات		المعامل: 4

الموضوع

Texte :

- Qu'Allah vous conserve toi et les tiens en excellente santé, Rahma, qu'il vous donne bonheur et prospérité, répondit ma mère du fond de sa cuisine.

Rahma s'accouda à la grille de sa fenêtre décidée à poursuivre le dialogue.

- Amine, ô ma sœur Zoubida. Est-ce que Sidi Abdeslem est parti ce matin ? Je l'ai entendu descendre l'escalier.
- Oui, il doit être déjà loin.
- Dieu vous le ramènera sain et sauf.

Rahma s'adressa à toute la maison pour déclarer :

-Les temps deviennent durs pour les pauvres gens que nous sommes, mais sachons louer Dieu dans la joie comme dans l'adversité.

Pour toute réponse, quelqu'un éternua[1] très fort au rez-de-chaussée. Il éternua trois fois, puis se moucha avec conviction. Le bruit de ses narines me rappela le son de la trompette du Ramadan. J'éclatai d'un rire joyeux.

Ma mère me prit par les épaules, me ramena vers mon matelas. Elle me conseilla d'une voix ferme de m'allonger. Je n'étais pas encore assez fort pour me livrer à des excentricités[2]. Je devais rester au lit. Elle me recommanda de réciter quelques versets du Coran afin de ne pas oublier tout ce que j'avais appris et pour attirer la bénédiction sur notre maison et sur la tête de mon père, parti vers l'inconnu.

Je m'installai sur le matelas, l'air renfrogné. Je n'avais pas envie de réciter des versets du Coran, je n'avais plus envie de rien. J'écoutais d'une oreille distraite les papotages[3] ordinaires des femmes de la maison. Je ne prêtais aucune attention à leurs propos.

Malgré le soleil, tout me paraissait sombre. La saleté des murs que j'apercevais par notre fenêtre me dégoûtait. Enfin, ma mère servit le déjeuner. Le menu se composait de deux beignets qui m'étaient destinés, de beurre rance, d'olives noires et d'une botte de radis, cadeau de Fatma Bziouya ou plutôt de son mari, Mohammed le jardinier.

---

1 - *Éternuer* : Expulser de l'air, soudainement et involontairement, par le nez et par la bouche. *Le poivre en poudre fait éternuer.*

2 - *Excentricité* : Manière d'être ou d'agir qui s'écarte des usages et des habitudes ; singularité, bizarrerie.

3 - *Papotage* : Causerie familière. Converser avec quelqu'un sur des sujets de peu d'importance.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

I. ETUDE DE TEXTE : 10 points

A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE : 2pts

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : **(0,25x4pts)**

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre	Siècle

2. Pour situer cet extrait, dites si les affirmations suivantes sont « **vraies** » ou « **fausses** » :

a- Après avoir perdu ses économies, Maâlem Abdeslem est obligé de quitter la famille pour aller travailler. **(0,5pt)**

b- Le jour du départ de son père, Sidi Mohamed jouissait d'une bonne santé. **(0,5pt)**

B- ANALYSE DU TEXTE : 6pts

3. a- Dans cet extrait, qui parle le premier ? À qui parle-t-il ? **(0,5pt)**

b- Où se déroule ce dialogue ? **(0,5pt)**

4. Quel conseil la mère a-t-elle donné à son enfant ? Pourquoi ? **(0,5x2pts)**

5. a. Pourquoi la mère recommande-t-elle à son enfant de réciter les versets coraniques ? **(0,5pt)**

b. Accepte-t-il cette recommandation ? justifiez votre réponse par une phrase tirée du texte **(0,5pt)**

6. Le narrateur ne manifeste aucune attention à la conversation des femmes. Relevez dans le texte l'expression qui le montre. **(1pt)**

7. a. Quelle émotion (sensation) le narrateur éprouve-t-il dans le dernier paragraphe ? **(0,5pt)**

b. Qu'est ce qui est à l'origine de cette émotion ? **(0,5pt)**

8. a. « ***J'éclatai d'un rire joyeux.*** » La figure de style employée dans cette phrase est :**(0,5pt)**

A- La métaphore. **B-** L'hyperbole. **C-** L'énumération.

Recopiez la bonne réponse.

b. Quel sentiment du narrateur se dégage-t-il de cette figure de style ? **(0,5pt)**

C- REACTION PERSONNELLE : 2pts

9. Selon vous, faut-il consacrer des moments pour les révisions et les devoirs scolaires après l'école ? justifiez votre point de vue. **(1pt)**

10. En l'absence de son mari, la mère veille sur la santé de son fils. Comment trouvez-vous son comportement ? justifiez votre réponse. **(1pt)**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Pour réviser leurs leçons ou faire leurs devoirs scolaires à la maison, certains élèves préfèrent s'isoler et s'éloigner quelques heures de leurs proches. (*parents, petits frères et sœurs…*)

Que pensez-vous de ce comportement ?

Rédigez un texte argumentatif où vous exprimez votre point de vue en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation de la langue		
☞ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1pt**	**5pts**
☞ Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1pt**	
☞ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1pt**	
☞ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1pt**	
☞ Conjugaison (emploi des temps)	**1pt**	
Critères d'évaluation du discours		
☞ Conformité de la production à la consigne d'écriture	**2pts**	**5pts**
☞ Cohérence de l'argumentation	**1,5pt**	
☞ Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5pt**	

BONNE CHANCE

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

1/2	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي للامتحانات
مدة الإنجاز ساعتان		الدورة العادية 2024		
		المستوى	السنة الأولى بكالوريا	
		المادة	اللغة الفرنسية	رمزها 105
المعامل: 3		الشعب والمسالك	العلوم الاقتصادية والتدبير	
المعامل: 4			الاداب والعلوم الانسانية ـ العلوم التجريبية ـ العلوم الرياضية ـ العلوم والتكنولوجيات	

الأجوبة

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE

NB- Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation – ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur/trice.

N/Q	I. ETUDE DE TEXTE : 10 points	Barème
1	- Ahmed SEFRIOUI - Roman autobiographique - La Boîte à Merveilles - XX siècle	0,25 × 4 pts
2	**a. vraie** **b. fausse**	0,5 pt 0,5 pt
3	**a.** C'est **Lalla Zoubida** qui parle la première. Elle parle à **Rahma**. **b.** Le dialogue se déroule à la maison de la voyante / Dar Chouafa	0,5 pt 0,5 pt
4	La mère conseille à son fils de s'allonger (s'étendre) sur son matelas **car** il n'était pas encore assez fort pour se livrer à des excentricités. (S'adonner à des comportements inhabituels.) (***Accepter toute réponse allant dans ce sens.***)	0,5 pt 0,5 pt
5	**a.** La mère recommande à son enfant de réciter les versets coraniques afin de ne pas oublier tout ce qu'il avait appris à l'école / pour attirer la bénédiction sur leur maison/ pour attirer la bénédiction sur la tête de son père, parti vers l'inconnu. **b.** Non, l'enfant n'a pas accepté (refuser) la recommandation de sa mère « *Je n'avais pas envie de réciter des versets du Coran / je n'avais plus envie de rien.* »	0,5 pt 0,25x2 pts
6	Le narrateur ne manifeste aucune attention à la conversation des femmes : « *J'écoutais d'une oreille distraite les papotages ordinaires des femmes de la maison. Je ne prêtais aucune attention à leurs propos* »	1 pt
7	**a.** L'émotion (sensation) éprouvée par le narrateur dans le dernier paragraphe est **le dégoût** **b.** L'origine de ce sentiment est la saleté des murs que le narrateur apercevait par la fenêtre de la maison.	0,5 pt 0,5 pt
8	**a.** La figure de style soulignée dans cette phrase est : **D. L'hyperbole** **b.** Le narrateur éprouve un sentiment de **joie.**	0,5 pt 0,5 pt
9	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	1 pt
10	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	1 pt

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Pour réviser leurs leçons ou faire leurs devoirs à la maison, certains élèves préfèrent s'isoler et s'éloigner quelques heures de leurs proches. (*parents, petits frères et sœurs…*)

Que pensez-vous de ce comportement ?

Rédigez un texte argumentatif où vous exprimez votre point de vue en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation de la langue		
☞ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1pt**	**5pts**
☞ Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1pt**	
☞ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1pt**	
☞ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1pt**	
☞ Conjugaison (emploi des temps)	**1pt**	
Critères d'évaluation du discours		
☞ Conformité de la production à la consigne d'écriture	**2pts**	**5pts**
☞ Cohérence de l'argumentation	**1,5pt**	
☞ Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5pt**	

N.B. Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « **hors sujet** ».

BONNE CHANCE

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع